

isn't she lovely

ジャズ・ポップス

パフォーマンスBASICセミナー

～プロから基礎を学び・リモートコンサート開催～

リモートコンサート・発表会 |
2020.12.19 [±] 15:00

リモートコンサートを開催しましょう
演奏曲は、「isn't she lovely」

上田浩司 ギター

ジャズ、ポップス、フュージョン、クラシックの融合した新たな演奏スタイルを追求しているギタリスト。これまで3枚のCDを発表、音楽専門誌で高い評価を得た。現在は自身のリーダーユニット「J.C. Acoustics」における演奏研究活動を中心に、パーカリー音楽大学卒業後、ジャズテキサス大学大学院およびアメリカン音楽大学大学院を修了。日本人初となるギター演奏研究で博士号を取得(Doctor of Musical Arts)。桜美林大学芸術文化学群教授。



堀川真理夫 ベース

沖縄生まれ、フィリピン人の父親と日本人の母親との間に沖縄県で生まれる。ベニー・グッドマンやジョン・ハルパーとの演奏経験があるジャズギタリストの父親に音楽を学び3歳の時にドラムを始める。14歳のときに1年間ロックバンド「疾」にドラマーとして参加。以降、ギター、ベース、キーボード他いろいろな楽器を習い始める。沖縄のアメリカンスクールを卒業後米国ボストンにあるパーカリー音楽大学へ入学。作曲編曲を学ぶ。コマニッシュ・アレックス専攻。同時にベース、ギター、キーボード等の演奏テクニックを学ぶ。その後ニューヨークへ移り現地のスタジオでアシスタント・エンジニアとして活動始める。アル・ジャロウ、パティ・スミス、ウィル・リー、フィリップ・セイス、パティ・ワリアムズ等のレコーディングにアシスタント・エンジニアとして参加する。現在は、三代目JSOUL BROTHERSをはじめLDHアーティストのサポートミュージシャンとして活動中。その他、様々なジャンルでのライブやレコーディングも手掛ける。



菅野吉也 ドラム

中学、高校時代に吹奏部に所属。ドラムを始める。東京コンセルヴァトワール音楽打楽器科に入学し、作曲を北条直彦氏に師事する。パーカリー音楽大学でドラムをEd Uribe、ラテンパーカッションをGiovanni Hidalgoに師事し、ジャズ理論やアレンジ等を学び卒業。帰国後は、フュージョン、ラテン、ジャズ、ポップス、などの数々のミュージシャン、大村憲司、野呂一生、東原力雄、納浩一、今田勝、和泉宏隆、須藤海、高崎隆雄、中川英二郎、富岡伸之、原田真二、大黒摩季、三原じゅん子、広瀬香美、井上あずみ、大沢純子のライブやレコーディングに参加。現在、日本語を基調とした、アコースティックバンド「京都-Koto-」や、モンゴルの弦楽器、馬頭琴のバンド「Hemel(ヘメル)」、ズラリアンプラス等に参加。自己のフュージョンバンド、Pure Vibrationで活動中。DTMによる楽曲制作や音楽学校のドラム、パーカッション、アンサンブル講師も務める。ドラムサークル協会認定ファシリテーター。



【リモートセミナー】

- ▶1回目 **10月31日(土) ギター・ベース・ドラム**
15:00-16:00 グループレッスン(参加者全員でレッスンを受講)
16:10- 個人、団体別・個別レッスン(20-30分) *希望者
- ▶2回目 **11月21日(土) ギター・ドラム**
15:00-16:00 楽器別グループレッスン(参加者全員でレッスンを受講)
16:10- 個人、団体別・個別レッスン(20-30分) *希望者
- 11月22日(日) ベース**
13:00-14:00 楽器別グループレッスン(参加者全員でレッスンを受講)
14:10- 個人、団体別・個別レッスン(20-30分) *希望者

▶コンサート 12月19日(土) 15:00

演奏方法および、個人、グループでの参加は自由です。
*参加メンバーの事前登録は必要です。
*演奏方法は、例えばYoutubeに合わせて個人・グループで演奏、事前に録音をした内容を公開など。

【開催場所】 Zoom *お申し込み者には、後日URLをお送りします。
*講習会・セミナー、コンサートは全てZoomでおこないます。

【内容】 *パフォーマンスを上達するために、基本的な演奏技術をプロの演奏家から学びます。*グループレッスンでは、基本を学び、個別レッスンでは、一人または団体受講も可能です。

【講師】 ギター:上田浩司/ベース:堀川真理夫/ドラム:菅野吉也
コーディネーター:中西ふじ子 (※オフィスフジコ代表取締役/桜美林大学高大連携アドバイザー)

【参加対象】 高校生、既卒生。指導者、部活顧問 【受講料】 無料
【受講・演奏曲】 'isn't she lovely' 【募集人数】 各楽器20名
【持ち物】 スマホ、タブレット、PC、楽器 【締め切り】 2020年10月20日(火)

【参加までの流れ】

- マイページ+登録** まずは黄色いボタンから「マイページ」に登録してください。
- イベント参加申込** 「マイページ」でイベント参加申込ボタンを押してください。
*指導者の方は「マイページ for teachers」からお申し込みください。
- 自宅レッスン** *楽器ごとに課題(予習)があります。セミナーまでに練習しておいてください。楽譜またはコード表と、事前に提示のあったYoutubeを聴いておいてください。
- リモートセミナー参加** 楽器ごとに、セミナーを開催します。
- リモートコンサート・発表会** 参加者の演奏を鑑賞します。参加方法は、動画(録画)、Zoom Liveなど自由です。



高校生のためのキャリア支援プロジェクト

学校では学べない、未来をワクワクさせる体験型キャリア支援ワークショップを開催しています。
あなたを変える体験に挑戦しよう。