

全日本合唱連盟合唱コンクール NHK全国学校音楽コンクール 課題曲講習会



全日本合唱連盟合唱コンクール NHK全国学校音楽コンクール 課題曲講習会		時間	講座名	講師	編成	曲目	作曲者
7月13日(土) 桜美林大学 町田キャンパス		12:00	受付				
		12:30	集合	オリエンテーション・講師紹介			
		12:30-14:30	全日本合唱コンクール 課題曲 混声G4	清水敬一	混声	雪(「霽のうへ」から)	三好達治 詩 川浦義広 曲
			全日本合唱コンクール 課題曲 女声F4	相澤直人 横山潤子	女声	その木々は緑 (「その木々は緑」から)	覚 和歌子 詩 横山潤子 曲
		14:30	受付				
		15:00	集合	オリエンテーション・講師紹介			
		15:00-17:00	NHKコンクール課題曲 (高等学校)	清水敬一 横山潤子		僕が僕を見ている	川村元気 詞 岩崎大整 曲 横山潤子 編
			NHKコンクール課題曲 (中学校)	相澤直人		君の隣にいたいから	宮崎朝子 詞曲 横山潤子 編

*5月12日(日)7月13日(土)ともに中学校、高等学校合唱部以外に一般合唱団、個人参加も可能 *両日とも課題曲によって開始時間が異なります。

7月13日(土)・募集締切日:6月28日(金)

全日本合唱連盟合唱コンクール NHK全国学校音楽コンクール 課題曲講習会



相澤直人 (指揮者・作曲家)

1978年東京生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科・指揮科の両科出身。現在、あい混声合唱団、女声合唱団ゆめの信託をはじめ、10以上の団体で音楽監督、常任指揮者を務める。また、作曲家としても活躍中で、多くの作品が出版され愛唱されている。他に、各地で講習会講師やコンクール審査員を務めており、2015年8月には台湾で著書を使用したワークショップに講師として招聘、2017年には上海から作曲家として招聘されるなど、国内に留まらず活動中。著書に「合唱エクササイズアンサンブル編」1～3巻、「同ニュアンス編」「同指揮編」1～2巻(共著)など。JCDA日本合唱指揮者協会、及び東京都合唱連盟理事。洗足学園音楽大学声楽アンサンブルコース及び作曲コース非常勤講師。AizawaNotes, LLC代表。



清水敬一 (指揮者)

1959年東京生まれ。1982年早稲田大学理工学部電気工学科卒業。指揮法を遠藤雅古、V. Feldbrill、合唱指揮を関屋 晋の各氏に師事。現在およそ20の合唱団の指揮を任される。合唱とオーケストラのための作品のコーラスマスターを務める一方、初演した現代作品も多い。国内外の音楽祭、作曲コンクール・合唱コンクールの審査員を歴任。著書に「合唱指導テクニック」、「教育音楽」誌上にて「折々の美景」連載中。現在、全日本合唱連盟理事及びJCDA日本合唱指揮者協会理事、東京芸術大学及び同大学付属高等学校講師。



横山潤子 (作曲家)

広島に生まれる。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修了。和声・対位法を山田光生、ピアノを野口明子、作曲を浦田健次郎、丸田昭三、石桁真礼生、松村慎三の各氏に師事。現在、合唱・室内楽作品を中心に作曲・編曲を数多く手がけている。

【主な作品集】同声合唱曲集:「横山潤子作品集 同声編」2(教育芸術社)混声合唱曲集:「天の琉璃」「いないいないばあ」(カワイ出版) 『たましいのスケジュール』『ここに海があって』『未確認飛行物体』『さんぼうの日々』(音楽之友社) 女声合唱曲集:「笑いのコーラス」「妖精の市場」(カワイ出版)『星の迷い子たち』『青のアルバム』『その木々は緑』『ドゥーニのヴァイオリン弾き』(音楽之友社)編曲集:「時代～横山潤子編曲集 混声編」(教育芸術社)『さんぼう』『歌の翼に』『九ちゃんがかかった』(音楽之友社) 他

※講習時間:12:30～17:00 ※参加費:1人につき300円(引率教員は無料) ※募集定員:各講習250名
※できるだけ昼食をとってから来場してください。

小早川朗子 伴奏

東京藝術大学附属音楽高等学校・同大学を経て、同大学院音楽研究科入学。ショパンアカデミーの研究生として2年間のポーランド留学の後、復学。修士課程ピアノ専攻首席修了、NTTドコモ賞受賞。その後同大学院博士後期課程にて、博士号(音楽)取得。2008年～13年、東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師を務める。現在桜美林大学芸術文化学群准教授。ポーランドアントニンにて、留学生のためのショパンピアノ・トーナメントでグランプリ、特別賞受賞。バリ国際マギンコンクールにて一位、ジャーナリスト賞受賞。大阪・東京、ハワイでのリサイタルの他に、ワルシャワ・ワジェンキ公園やショパンの生家などで演奏。ピアノ公開レッスンや公開講座、国際マスタークラスなどで公式ポーランド語通訳を務める。ポーランド声楽曲選集I-V巻(ハンナ社)編者。大学内でクワイヤーの伴奏や、クリスマスコンサートなど数多く出演。



三浦一宏 伴奏

国立音楽大学卒業。高美学園ディプロマコース卒業。武蔵野音楽大学大学院修了。ハンガリー国立リスト音楽院留学。第1回園田高弘賞ピアノコンクール特別賞受賞。大学院在学中にデビューリサイタルを開催。その後も継続的に各地でリサイタルやサロンコンサートを行う。さらに2台ピアノや室内楽、声楽や合唱の伴奏、NHK-FMラジオ出演など幅広く演奏活動を行う。2006年からは野外にピアノを持ち出して演奏するインスタレーションを開催。2010年にはアメリカのコロラド大学の招きにより同大学にてソロリサイタルとマスタークラス(公開レッスン)を行う。これまでに主に三輪 房子、ウラダイモル 竹ノ内、三浦 洋一、丸山 徹薫、Eトウジャー、Iラントシュの各氏に師事。武蔵野音楽大学講師。和泉短期大学講師を経て、現在桜美林大学芸術文化学群音楽専修及び健康福祉学群にて後進の指導に当たっている。全国大学音楽教育学会及び、関東地区大学音楽教育学会会員。



お申し込み

学校単位で参加される場合は引率の先生がまとめてお申し込みください。

下記の内容を記載の上、メールでお申し込みください。

桜美林大学から詳細案内書をお送りいたします。

E-Mail: info-ctr@obirin.ac.jp

- ①件名: 合唱課題講習会受講申込み
- ②学校名
- ③引率先生または顧問の先生お名前
- ④先生のご連絡先(電話、メール)
- ⑤ご希望の受講日程: 5月12日(日)または7月13日(土) もしくは両日
- ⑥ご希望講習内容
例(全日本合唱コンクール 課題曲 混声GI など)
- ⑦受講生合計: 名
*お申し込み後、編成の詳細をご記入いただく用紙をメールでお送りいたします。

お問い合わせ

桜美林大学インフォメーションセンター

tel:042-797-1583

(平日)9:00～18:00 (土) 9:00～17:00 (日・祝日)10:00～17:00
〒194-0294 東京都町田市常盤町3758



ディスカバとは、高校生のためのキャリア支援プロジェクトです。学校では学ぶことができない、これから社会へ羽ばたいていくために必要な体験や出会い、新しい自分を見つける学びの場を提供します。

<https://discova.jp/>